

ECLETTIKA



Pittura murale traspirante per interni caratterizzata da una copertura eccellente che consente l'applicazione in mano unica. Grazie alla sua formula tixotropica antigoccia permette di applicare il prodotto facilmente minimizzando la formazione di schizzi, ideale per l'utilizzo sui soffitti.

CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO

- Traspirante antigoccia;
- Elegante finitura opaca;
- Elevato punto di bianco;
- Ottima copertura;
- Ideale per soffitti.

BALDINI TECNICOLOR

ECLETTIKA è colorabile a sistema tintometrico nella selezione di tinte pastello dell'Atlante del Colore.

CLASSIFICAZIONE (UNI 8681)

B4. C.O.A.2.HB

Pittura per strato di finitura, in dispersione acquosa, monocomponente, ad essiccamento fisico, opaca, vinilica.

CLASSIFICAZIONE COV (DIRETTURA 2004/42/CE)

Pitture opache per pareti e soffitti interni.

Valore limite UE di COV per ECLETTIKA (cat. A/a): 30 g/L (2010). ECLETTIKA contiene al massimo 30 g/L di COV.

CICLO APPLICATIVO

PARETI INTERNE MAI DIPINTE:

(Intonaco civile nuovo stagionato, pannelli prefabbricati, gesso nuovo...)

- 1) Asportare con spazzola il pulviscolo ed i frammenti di intonaco non perfettamente aderenti.
- 2) Livellare le imperfezioni (fori, crepe o cavillature) con Stuccotone.
- 3) Dopo 2-6 ore dall'ultima rasata carteggiare le parti stuccate e ripulirle accuratamente, applicare una mano di Fissativo Acrilico all'Acqua.
- 4) Nella generalità dei casi è sufficiente una mano di ECLETTIKA. Nei casi più difficili, ad esempio con supporti molto assorbenti, può essere necessaria una seconda mano di ECLETTIKA. Intervallare fra loro le due mani di 8 ore circa se si opera in condizioni normali, prolungare tale intervallo se le condizioni di umidità e temperatura sono peggiorative.

PARETI INTERNE GIÀ DIPINTE CON PITTURE A TEMPERA

- 1) Se la superficie si presenta non aderente e/o sfarinante rimuovere completamente la pittura a tempera.
- 2) Nel caso la pittura si presenti ben ancorata al supporto procedere con un'accurata pulizia della superficie e applicare una mano di Fissativo Acrilico all'Acqua.
- 3) Applicare, quindi una o due mani di ECLETTIKA
- 4) Nella generalità dei casi è sufficiente una mano di ECLETTIKA. Nei casi più difficili, ad esempio con supporti molto assorbenti, può essere necessaria una seconda mano di ECLETTIKA intervallare fra loro le due mani di 8 ore circa se si opera in condizioni normali, prolungare tale intervallo se le condizioni di umidità e temperatura sono peggiorative.

| | |
|--------------------------------|--|
| CICLO APPLICATIVO | PARETI INTERNE GIÀ DIPINTE CON IDROPITTURE LAVABILI <ol style="list-style-type: none">1) Ripulire accuratamente la superficie.2) Stuccare le eventuali imperfezioni con Stuccotone.3) Applicare una mano di Fissativo Acrilico all'Acqua opportunamente diluito solo sulle parti stuccate.4) Applicare quindi una o due mani di ECLETTIKA.5) Nella generalità dei casi è sufficiente una mano di ECLETTIKA. Nei casi più difficili, ad esempio con supporti molto assorbenti, può essere necessaria una seconda mano di ECLETTIKA. Intervallare fra loro le due mani di 8 ore circa se si opera in condizioni normali, prolungare tale intervallo se le condizioni di umidità e temperatura sono peggiorative |
| CONSIGLI PRATICI | Rispettare i tempi di sovraverniciabilità tra una mano e l'altra. Nel caso occorra procedere a sovrapplicare (riprese), si consiglia di dare il prodotto correttamente diluito, con rullino a pelo raso. Seguendo queste condizioni di applicazione l'uniformità del colore risulta essere massima. Le indicazioni dei cicli sopra descritti fanno riferimento alla generalità dei casi presenti, effettuare sempre un'accurata analisi del supporto da trattare, in caso di supporto debole e/o decoeso o sfarinante procedere alla rimozione prima di applicare lo strato di pittura finale. Se i supporti sono molto assorbenti in interno applicare preventivamente una mano di Fissativo Acrilico all'Acqua. Condizioni dell'ambiente e del supporto: temperatura dell'ambiente : min. +5°C / max. +35°C; umidità relativa dell'ambiente : < 80%; temperatura del supporto : min. +5°C / max. +35°C; umidità del supporto : < 10 di U.R. |
| PRECAUZIONI DI UTILIZZO | <ul style="list-style-type: none">▪ Conservare il barattolo ben chiuso e al riparo dal gelo.▪ Le informazioni di sicurezza per l'utilizzatore sono contenute nella relativa scheda di sicurezza disponibile su richiesta.▪ I contenitori vuoti o con leggere tracce di pellicola di prodotto residuo essiccato devono essere smaltiti secondo le disposizioni locali |
| VOCE DI CAPITOLATO | Applicazione di ECLETTIKA con un consumo medio di _____ Lt/m ² al prezzo di € _____ al m ² . compreso materiali, manodopera, escluso ponteggi ed eventuali preparazioni della superficie |

| CARATTERISTICHE TECNICHE | METODO | DATI PRINCIPALI A 20°C E 60% DI UMIDITÀ RELATIVA |
|---|-------------|--|
| Aspetto e finitura | | Molto opaco |
| Massa volumica g/ml | UNI 8910 | 1,40 ÷ 1,550 |
| Viscosità Brookfield Cps | ASTM D 2196 | 7000 ÷ 9000 |
| Spessore secco consigliato micron per mano | ASTM D 1186 | 40 ÷ 60 |
| Punto di Infiammabilità °C | UNI 8909 | Non infiammabile |
| Vita di stoccaggio (in luogo fresco e asciutto) | UNI 10154 | Almeno 36 mesi |
| Secco al tatto | | Max 0,5 h |
| Secco in profondità | | Max 12 h |
| Sovraverniciabilità | | Dopo 8 h |
| Superficie di applicazione | | Interni |
| Colori | | Bianco, tinte pastello dell'Atlante del Colore |
| Diluente | | Acqua |
| Pulizia attrezzi | | Acqua |
| Applicazione a rullo % in volume | | Pronto all'uso Max 10% |
| Applicazione a pennello % in volume | | Pronto all'uso Max 10% |

PRESTAZIONI SICURE NORMATIVA ITALIANA UNI 10795

| CARATTERISTICHE TECNICHE | METODO | DATI PRINCIPALI A 20°C E 60% DI UMIDITÀ RELATIVA |
|---|-----------|--|
| Rapporto di contrasto | M.U. 1631 | 99,4 Ottimo |
| Resa teorica per mano m ² \ Lt | ISO 7254 | 10 ÷ 12 |
| Diffusione del vapore d'acqua WDD (spessore film 250 micron secchi) | UNI 9396 | > 150 g/m ² in 24 h Alta |
| Resistenza alla diffusione d'acqua SD (spessore film 100 micron secchi) | UNI 9396 | < 0,1 m |
| Brillantezza gloss | UNI 9389 | < 5 Molto Opaco |
| Presa di Sporco ΔL | UNI 10792 | > 15 Alta |

PRESTAZIONI SICURE NORMATIVA ITALIANA UNI 10795

| CARATTERISTICHE TECNICHE | METODO | DATI PRINCIPALI A 20°C E 60% DI UMIDITÀ RELATIVA |
|--------------------------|------------|--|
| Rapporto di Contrasto | ISO 6504-3 | Classe 2 |
| Brillantezza gloss | ISO 2813 | < 5 Dead-matt |
| Finezza di Macinazione | ISO 1524 | Fine |

Le presenti informazioni sono redatte sulla base delle nostre migliori conoscenze tecniche ed applicative, ma ogni raccomandazione e suggerimento dato è senza alcuna garanzia non essendo le condizioni di impiego sotto il nostro diretto controllo. In casi dubbi è sempre consigliabile fare delle prove preliminari e/o chiedere l'intervento dei nostri tecnici.